

LIVE & SESSION

The Canadian House Jazz Trio



ベース 酒井ヒロト

東京都生れ。
4歳よりオルガンを草野京子、ピアノと音楽理論を内野 清、山田 依子に師事。ギターを13歳で始め。16歳でプロとして音楽事務所に所属。作曲法・和声学を篠原 真、新井 哲に師事。指揮法（齊藤秀雄流）を戎谷六雄氏に師事。作曲に於いては、声楽家リサイタル（小学校・高等学校）校歌・わらべ歌・宗教歌・女声合唱団と管弦打楽器、ウィンドウオーケストラ70人と2000人合唱編曲。東芝EMIよりCDメジャーデビュー。20代には神戸・大阪・京都のライブハウスにてギターリストとして活動、現在自身のバンド[THE CANADIAN HOUSE]のバンドリーダーとして演奏活動も様々な楽曲に対し創作意欲を持って活動中。
創作音楽教室（作曲・編曲・ヴォーカル・ギター・ベース・ドラム）主宰。後進の指導を行っている。
（社）日本著作権協会JASRAC会員。
1995年日本作編曲家協会JACC会員入会。
読売新聞社カルチャー講師。
ツカモトミュージックアカデミー講師。



ピアノ 河野康弘

奈良県生駒市出身。
高校卒業後ピアノを始める。
21歳で矢沢永吉バンドのキーボードとして中村雅俊、芹洋子の伴奏をつとめた後、本来やりたかったジャズピアニストとして東京近郊のライブハウスで演奏。
'80年代はアン・リチャーズ (Vo)、リチャード・デビス (B) 他内外の一流ミュージシャンとのセッションなどで全国で活動。現在「ジャズ」というジャンルにとらわれず独自の音楽を開拓し「ダイナミックなプレイ」と「素朴な語り」、スタンダードから童謡までジャンル、年齢を越えて、音楽の楽しさすばらしさを感じてもらおうコンサートを展開中。



ドラム 服部明彦

大学卒業後、幻の名ドラマー河瀬勝彦氏に学び、古谷哲也氏(Conga)とドラムセット数台でのセッションに参加、その後ジャズドラマーとして中山卓士(P)トリオでLIVE活動を始める。ジャズ以外にも酒井尋人(G)率いるバンド「カナディアンハウス」に在籍。
・ジャズトリオとダンスのジョイントコンサート「It's Jazz」、建都1200年記念、ドラムセット数台を使っての和太鼓アンサンブル「鼓舞～はじめに音ありき」・大津市制100周年記念「和太鼓風セッション蟬丸太古」等、活動の輪を拡げる。現在ドラム教室「Swing」において若きドラマーの育成に力を入れ日本本来の空間を持つドラミングを追求し続ける。

2020/4/12 Sun.

16:00 START

♪セッションTime♪

ヴォーカル・楽器 参加いただけます
楽譜3部（コード有）ご用意ください

場所：株式会社 塚本楽器 3階ピアノサロン

滋賀県近江八幡市堀上町145-6 ☎0748-33-5198
JR近江八幡駅より徒歩15分・JR近江八幡駅よりバス5分（堀上バス停前）
車で3分 駐車場有

チャージ：¥1,000 -

主催 Canadian House 協賛 株式会社 塚本楽器